

SOCIETAT ▶ MANRESA

HISTÒRIA ▶ Els actes per celebrar els 125 anys de les Bases de Manresa tenen diversos objectius. Ahir es van fer tres inauguracions amb un de molt clar: acostar aquesta efemèride històrica a la població que encara no sap per què les Bases de Manresa i l'Ateneu les Bases es diuen així

Les Bases de Manresa s'expliquen al carrer

▶ Un tòtem situat a l'avinguda que porta el nom del fet històric del qual se celebren 125 anys, una placa a l'Ateneu les Bases i una exposició dels vint anys que van transformar el catalanisme busquen acostar aquest important esdeveniment a la ciutadania



L'historiador Francesc Comas comentant el contingut del tòtem amb els regidors Sala, Torras i Aloy



Cabanes, Junyent, Rodó i Comas al costat de la placa de l'Ateneu

Gemma Camps

MANRESA

■ «Demanam la llibertat dels presos i que la democràcia s'acabi imposant al totalitarisme». L'alcalde de Manresa, Valentí Junyent, no va desapropiar, ahir, la inauguració de tres actuacions per acostar les Bases de Manresa a la ciutadania -dins la commemoració dels 125 anys d'aquest episodi històric per al catalanisme i per a Manresa- per reclamar que es faci realitat «un somni de pau en una República independent».

Junyent, com la resta dels regidors de l'equip de govern que el van acompanyar, duia un llaç groc al pit, símbol de solidaritat amb els presos polítics. Del consistori manresà també hi va assistir el socialista Felip González.

Primer, van inaugurar un tòtem situat a l'avinguda de les Bases de Manresa, al costat de la parada del bus que hi ha davant del pàrquing de la FUB2 i, seguidament, es van adreçar a l'Ateneu les Bases, on van destapar una placa a la façana de l'edifici i, ja a l'interior del complex, a la biblioteca, van visitar una exposició amb documents relacionats amb les Bases. Aquesta

mostra s'hi pot visitar aquest mes i el vinent. El gener s'instal·larà a la Biblioteca del Casino, el febrer al Centre Cívic Selves i Carner i el març al Casal de les Escodines. La idea és que, posteriorment, circuli per les associacions de veïns i les entitats que ho demanin. Una altra exposició de la qual es va parlar ahir és de la que es presentarà a la sala gran del Casino el febrer del 2018, «Les Bases de Manresa i el catalanisme», una producció de la Diputació que, posteriorment, es traslladarà a Barcelona.

A la cara que dona a la calçada, El tòtem informatiu situat a les Bases de Manresa explica què van

ser les Bases, històricament parlant. El text hi consta en català, castellà, anglès i francès. A l'altra cara hi ha informació de l'avinguda, una de les principals artèries de la ciutat, i d'altres carrers dedicats a persones relacionades amb les Bases de Manresa.

Ahir, després que l'alcalde Junyent i Jordi Rodó, comissari de l'aniversari juntament amb l'historiador Francesc Comas, destapessin el tòtem per fer-ne la inauguració oficial, van dedicar una estoneta a repassar-ne el contingut i es van entretenir en un parell de fotos de l'avinguda manresana quan tot eren camps i camins.

A la inauguració es van convidar persones relacionades amb els equipaments educatius que hi ha a l'entorn del tòtem, a més a més de les associacions de veïns.

A l'ateneu, Junyent va destapar la placa acompanyat per Ferran Cabanes, director del complex. La placa explica que «el 25, 26 i 27 de març de 1892 es va celebrar a Manresa la primera Assemblea de la Unió Catalanista, on es va aprovar el document anomenat Bases de Manresa. Aquest text és un dels primers referents del catalanisme polític i n'ha estat un símbol fins als nostres dies. Per això la ciutat recorda aquest fet».

Una mostra per explicar el canvi del catalanisme a la nacionalitat catalana

G. C. MANRESA

■ Dos dels documents l'exposició sobre les Bases, inaugurada ahir a la tarda a la biblioteca de l'Ateneu, són un facsímil de la revista Semanari Català publicada per la Lliga Regional de Manresa el 24 de març del 1892 per donar la benvinguda als delegats que van participar en la declaració de les Bases, on també els parlava de Manresa (l'original és a l'Arxiu), i els acords municipals que hi ha al llibre d'actes del 1892 pels quals es deixava el saló de sessions, aleshores anomenat saló capitular, perquè s'hi celebrassin les Bases de Manresa. En aquest cas, en unes reproduccions en DIN A3 per poder-los llegir amb facilitat.

La documentació permet fer un recorregut pels 20 anys que van transformar el catalanisme en el sentiment de nacionalitat catalana present, avui, més que mai. També hi ha primeres edicions d'obres com *Lo Catalanisme i Nacionalitat Catalana*.

Complementen la mostra nou fotografies de la visita que va fer Francesc Macià a la capital del Bages l'any 1931 per commemorar les Bases i la projecció d'un vídeo documental sobre l'Ajuntament, declarat enguany Bé Cultural d'Interès Nacional.

Al marge de l'alcalde Junyent, en la inauguració, que va cloure una breu i llúida actuació musical del cor juvenil del Conservatori de

Música, hi van intervenir l'historiador Francesc Comas, que va destacar la intenció divulgativa de l'exposició, el tòtem i la placa. Una informació imprescindible, va dir, si volem entendre el punt on ens trobem actualment. Neus Capdevila, directora de la biblioteca de l'Ateneu, va recordar que el mes vinent farà cinc anys que es va inaugurar i va agrair poder escollir l'exposició que ahir s'estrenava perquè, l'objectiu de les biblioteques és justament «recollir, preservar i difondre la història local».

A una de les portes d'entrada al complex, la que queda davant de la recepció, un vinil explica el perquè de la commemoració de les Bases de Manresa.



La vitrina que recull la documentació de l'exposició