

CULTURA

Solla, estrella del cicle de concerts a Navàs



El programa commemoratiu del 125è aniversari de les Bases de Manresa continua amb l'exposició "Manresa 1814-1931, l'època de la industrialització" al Museu de la Tècnica, que tindrà caràcter permanent i es podrà veure de dimarts a diumenge en horari del Museu, de 10 a 14 hores. És una iniciativa de la Fundació Independència i Progrés que ha tingut el suport de la Generalitat de Catalunya, l'Ajuntament de Manresa, la Comissió 125 anys de les Bases de Manresa i la Fundació Aigües de Manresa - Junta de la Sèquia. L'exposició es presenta en diversos plafons i una pantalla on es projectaran imatges de l'època, i s'estructura en nou àmbits narratius que posen en valor el procés d'industrialització que va viure la capital del Bages del 1814 al 1931, uns anys en els quals la ciutat va viure grans canvis i transformacions demogràfiques, urbanístiques, econòmiques i socials, i va passar d'una societat artesanal a una societat plenament industrial.

Exposició sobre l'època de la industrialització a Manresa (1814-1931)

Redacció
Manresa

El primer àmbit explica el pas de la Manresa agrària a la ciutat industrial i el segon destaca la importància de la capital del Bages com una de les principals urbs industrials de la segona meitat del segle XIX i primers del segle XX —en l'època de les Bases— i que ocupava el quart lloc de la jerarquia de les ciutats catalanes. L'àmbit tercer destaca la importància de la immigració com a factor de creixement de la ciutat, i com aquest fet es va plasmar en la formació de l'eixample seguint els tres eixos viaris del Passeig i les carreteres de Vic i de Cardona, així com de nous barris com el Poble Nou. A més d'altres àmbits, el sisè descriu la ciutat de la cultura que es manifesta en la premsa, l'art i la formació educativa. Es tracta d'una ciutat, com es mostra al setè àmbit, amb diferents tendències polítiques que provoquen a vegades conflictes, com les guerres carlines, o de caire social com la Setmana Tràgica o atemptats. Una ciutat que viu amb l'aprovació el 1892 de les Bases de Manresa, un fet significatiu clau del catalanisme polític.

El primer àmbit explica el pas de la Manresa agrària a la ciutat industrial i el segon destaca la importància de la capital del Bages com una de les principals urbs industrials de la segona meitat del segle XIX i primers del segle XX —en l'època de les Bases— i que ocupava el quart lloc de la jerarquia de les ciutats catalanes. L'àmbit tercer destaca la importància de la immigració com a factor de creixement de la ciutat, i com aquest fet es va plasmar en la formació de l'eixample seguint els tres eixos viaris del Passeig i les carreteres de Vic i de Cardona, així com de nous barris com el Poble Nou. A més d'altres àmbits, el sisè descriu la ciutat de la cultura que es manifesta en la premsa, l'art i la formació educativa. Es tracta d'una ciutat, com es mostra al setè àmbit, amb diferents tendències polítiques que provoquen a vegades conflictes, com les guerres carlines, o de caire social com la Setmana Tràgica o atemptats. Una ciutat que viu amb l'aprovació el 1892 de les Bases de Manresa, un fet significatiu clau del catalanisme polític.

El CLAM rep 276 pel·lícules de 41 països d'arreu del món



Gala final del Festival de Cinema Social de Catalunya

Redacció
Manresa

El Festival de Cinema Social de Catalunya (CLAM) ha rebut en la quinzena edició 276 obres per a la secció oficial a concurs, de les quals 196 són curtmetratges i 80 llargmetratges, procedents de 41 països del món. Espanya (117 obres), l'Iran (18 obres), el Brasil i Itàlia (16 obres), l'Argentina (13 obres), França (11 obres) i el Regne Unit (10 obres) són els països que han presentat més pel·lícules. Aquestes xifres representen 89 pel·lícules més que l'any passat, fet que l'organització valora molt positivament i ho re-

laciona amb l'interès que, segons asseguruen, el festival desperta arreu del món com a plataforma de difusió d'una cinematografia compromesa. També ho facilita el fet que les inscripcions es poden fer a través de tres plataformes en línia (Festhome, Clickforfestivals i Filmfreeway). El festival s'organitza del 26 d'abril al 6 de maig a Navarres, Manresa i una tercera població de la Catalunya Central que, en aquests moments, encara s'està negociant. A banda de l'oferta cinematogràfica, hi haurà el lliurament del Premi Pere Casaldàliga a la Solidaritat i diverses activitats de reivindicació.

<p>Los archivos del Pentágono E</p> <p>Dissabte i diumenge: 4 - 6.10 - 8.25 - 10.40 Feiners: 6.10 - 8.25 - 10.40 Diumenge matinal 11.50</p> <p>7 anys. Thriller. 116 min. La primera dona editora del Washington Post i el seu director volen passar davant del New York Times per posar al descobert un gran encobriment de secrets d'estat.</p>	<p>Tres anuncios en las afueras</p> <p>5.30 - 8 - 10.30 Diumenge matinal 11.50</p> <p>16 anys. Comèdia dramàtica. 115 min. Després de mesos sense que aparegui el culpable de la mort de la seva filla, la Mildred pinta tres anuncis en unes tanques publicitàries dirigides al cap de policia local.</p>	<p>Jumanji. Bienvenidos a la jungla</p> <p>Dissabte i diumenge: 4 - 6.15 - 8.10 - 10.30 Feiners: 6.15 - 8.10 - 10.30 Diumenge matinal 12</p> <p>7 anys. Aventures. 119 min. Quatre improbables amics són absorbits pel perillós món Jumanji i transformats en avatars amb habilitats. Tots junts s'embarquen en una arriscada aventura.</p>
<p>El instante más oscuro</p> <p>5.20 - 7.50 - 10.20</p> <p>Apta. Biogràfica. 125 min. Winston Churchill, tot just acabat de ser elegit primer ministre britànic, haurà d'afrontar una lluita política interna a més de negociar amb Hitler l'amenaça d'invasió.</p>	<p>Perfectos desconocidos</p> <p>Dissabte i diumenge: 4.25 - 6.25 - 8.25 - 10.40 Feiners: 6.25 - 8.25 - 10.40 Diumenge matinal 12</p> <p>12 anys. Comèdia dramàtica. 96 min. Quatre parelles es reuneixen al voltant d'una taula. Què passaria si hi deixessin els mòbils a l'abast de tots? Trucades, SMS, whatsapps... tot al descobert.</p>	<p>Star Wars. Los últimos Jedi</p> <p>Dissabte i diumenge: 4.10 - 7 - 10 Feiners: 5 - 8 - 10 Diumenge matinal 11.45</p> <p>7 anys. Ciència-ficció. 152 min. Vuitè episodi de la saga: continua la història de Luke Skywalker, la Rey i el Finn. Secrets i revelacions importants apareixen en la seva lluita contra el Primer Ordre.</p>
<p>Thi Mai</p> <p>Dissabte i diumenge: 4.10 - 8.20 - 10.20 Feiners: 8.20 - 10.20 Diumenge matinal 12</p> <p>Apta. Comèdia. 99 min. La Carme rep una carta en què li concedeixen en adopció a la seva filla, morta en un accident, una nena vietnamita. Amb les seves dues millors amigues se'n va al Vietnam.</p>	<p>Mazinger Z infinity E</p> <p>Dissabte i diumenge: 4.20 - 8.20 Divendres i dimecres: 8.20 Diumenge matinal 12</p> <p>7 anys. Animació. 90 min. El malvat Doctor Infern i el seu imperi del mal tornen a sembrar el caos, i això farà que Koji Kabuto torni a posar-se al comandament del poderós robot Mazinger Z.</p>	<p>El gran showman</p> <p>6.15 - 8.20 - 10.30</p> <p>Apta. Biogràfica. 105 min. elgranshowman.es Explica el camí de la pobresa a la riquesa de l'intrèpid P.T. Barnum, un gran somiador sorgit del no res i fundador d'un dels més espectaculars circs del món.</p>
<p>Molly's game</p> <p>7.40 - 10.10</p> <p>16 anys. Drama. 140 min. En veure truncada la seva carrera, una esquiadora va acabar organitzant partides de póquer clandestines exclusives als Estats Units, enfrontant-se a la màfia i l'FBI.</p>	<p>La colla de la selva C</p> <p>Dissabte i diumenge: 4 - 5.50 Feiners: 5.50 Diumenge matinal 12.10</p> <p>Apta. Animació. 97 min. Català El Maurice, un pingüí criad com si fos un tigre, es proposa mantenir l'ordre de la selva al costat dels seus amics, però l'Igor, un malvat coala l'hi complicarà molt.</p>	<p>Insidious. La última llave</p> <p>8.30 - 10.40</p> <p>16 anys. Terror. 103 min. La brillant parapsicòloga Elise Rainer afrontarà la seva experiència més aterridora i personal fins ara, quan els esperits la persegueixen a l'antiga casa de la família.</p>
<p>El extranjero</p> <p>6.10 - 10.30 Dilluns, dimarts i dijous: 6.10 - 8.20 - 10.30</p> <p>16 anys. Acció. 113 min. L'amo d'un restaurant londinenc, amb un passat fosc i enterrat, recorre a un funcionari irlandès perquè l'ajudi a venjar la mort de la seva filla en un acte terrorista.</p>	<p>Ferdinand</p> <p>Dissabte i diumenge: 4.20 - 6.20 Feiners: 6.20 Diumenge matinal 12.10</p> <p>Apta. Animació. 108 min. El Ferdinand és un toro de gran cor capturat per error per les curses de braus de Madrid. Decidit a tornar a casa, reuneix, per escapar-se, un curiós equip d'inadaptats.</p>	<p>Que baje Dios y lo vea</p> <p>Dissabte i diumenge: 8.15 - 10.20 Feiners: 8.15 - 10.40</p> <p>7 anys. Comèdia. 95 min. Un variat grup de monjos s'enfronta a un gran desafiament: competir i guanyar la "Champion Clerum" per evitar que converteixin el seu monestir en un hotel de luxe.</p>
<p>Wonder C</p> <p>Dissabte i diumenge: 4 - 6.10 Feiners: 6.10 Diumenge matinal 12</p> <p>Apta. Drama. 113 min. Català L'Auggie va néixer amb malformacions facials que li han impedit anar a l'escola. La seva entrada a cinquè curs del col·legi es convertirà en tot un esdeveniment.</p>	<p>Coco</p> <p>Dissabte i diumenge: 4.10 - 6.10 Feiners: 6.10 Diumenge matinal 11.50</p> <p>Apta. Animació. 106 min. El Miguel, un aspirant a cantant i guitarrista, s'uneix a l'encèsador Héctor en un viatge a través de la Terra dels Morts per conèixer la veritat de la seva història familiar.</p>	<p>Opera i Ballet al Bages Centre</p> <p>Dimecres 24 de gener a les 20.00 en directe des del Teatro Comunale de Bolonia</p> <p>La Bohème Òpera en quatre actes de Giacomo Puccini Conductor Michele Mariotti Intèrprets Mariangela Sicilia i Francesco Demuro</p>
<p>Per fer el mos a Bages Centre</p> <p>PANS, Aroma, el Saratillo, entra al futur amb NEW PARK, Farggi, Franchella</p>		